

LAS[®]*mart*
WORKSPACE (R)EVOLUTION

Milano
Aprile 2023

LAS[®]mart

WORKSPACE (R)EVOLUTION

Una nuova proposta appositamente ideata per arredare il mondo dell'ufficio e gli spazi di lavoro, oggi in continua evoluzione e sempre più flessibili e condivisi.

Una collezione eterogenea dallo stile dinamico ed essenziale pensata come nuovo modo di concepire e strutturare le attività all'interno di un luogo di lavoro moderno, fondato su principi di flessibilità, riconfigurabilità temporale, dinamicità, poliedricità.

Prodotti da coordinare in un preciso stile o mixare liberamente a soluzioni LAS standard grazie anche alla struttura delle proposte cromatiche.

A new proposal specifically designed to furnish the world of the office and workspaces, which today are constantly evolving and increasingly flexible and shared.

A heterogeneous collection with a dynamic and simple style devised as a new way of conceiving and structuring activities within a modern workplace, based on the principles of flexibility, temporal reconfigurability, dynamism and versatility.

Products that can be coordinated in a precise style or freely mixed with standard LAS solutions thanks to the structure of the chromatic proposals.

Une nouvelle proposition conçue spécialement pour meubler l'univers du bureau et les espaces de travail, aujourd'hui en constante évolution et de plus en plus souples et partagés.

Une collection hétérogène au style dynamique et essentiel pensée comme une nouvelle façon de concevoir et de structurer les activités au sein d'un lieu de travail moderne, fondé sur des principes de souplesse, reconfigurabilité dans le temps, dynamisme, polyvalence.

Des produits à coordonner dans un style précis ou à mélanger librement avec des solutions LAS standards grâce aussi à la structure des propositions chromatiques.

Indice

Index

Sommaire

SHARE	_5
WORKLAND	_21
TRAILER	_27
PRONTO	_35
TRUKA	_41
FINITURE FINISHES FINITIONS	_47

SHARE in un colpo d'occhio

SHARE at a glance

SHARE en un coup d'oeil

Stazione media (large)

Media station (large)
Station de média (large)



Tavolo 160 x 80 x h. 105

Table 160 x 80 x h. 105
Table 160 x 80 x h. 105



Lavagna (small)

Whiteboard (small)
Tableau blanc (small)



Stazione media (small)

Media station (small)
Station de média (small)



Divisorio Tondo

Round partition
Cloison rond

Scaffale h. 118

Bookshelf h.118
Étagère h. 118



Tavolo 140 x 80 x h. 73,6

Table 140 x 80 x h. 73,6
Table 140 x 80 x h. 73,6



Scaffale h. 190

Bookshelf h.190
Étagère h. 190



Divisorio (rettangolo small)

Partition (rectangle small)
Cloison (rectangle small)



Divisorio (rettangolo large)

Partition (rectangle large)
Cloison (rectangle large)



Tavolo 140 x 145,2 x h. 105

Table 140 x 145,2 x h. 105
Table 140 x 145,2 x h. 105



Lavagna (large)

Whiteboard (large)
Tableau blanc (large)



Fioriera (quadrata)

Planter box (square)
Bac à fleurs (carré)



Appendiabiti

Hanger
Cintre



Tavolo 200 x 145,2 x h. 73,6

Table 200 x 145,2 x h. 73,6
Table 200 x 145,2 x h. 73,6



Fioriera (rettangolo)

Planter box (rectangle)
Bac à fleurs (rectangle)





Configurare e riconfigurare velocemente spazi di lavoro, anche piccoli, è possibile grazie alla mobilità delle soluzioni Share equipaggiate di ruote dotate di freno.

Quickly configuring and reconfiguring even small workspaces is possible thanks to the mobility of Share solutions equipped with wheels with brakes.

Configurer et reconfigurer rapidement des espaces de travail même petits est possible grâce à la mobilité des solutions Share équipées de roues dotées de frein.





Alla base di alcuni prodotti Share sono i concetti di interazione, comunicazione, condivisione, espressi formalmente da originali media station, lavagne, tavoli di varie dimensioni.

Underlying certain Share products are the concepts of interaction, communication and sharing, formally expressed by original media stations, whiteboards and tables in various sizes.

Les concepts d'interaction, communication, partage, sont à la base de certains produits Share, et ils s'expriment de manière formelle avec des stations de média, des tableaux blancs, des tables, tous originaux et de différentes dimensions.



Una gamma completa di prodotto estremamente versatile, caratterizza la collezione Share per soddisfare ogni tipo di esigenza in un ambiente di lavoro smart.

A complete range of extremely versatile products characterises the Share collection, designed to meet every need in a smart working environment.

Une gamme complète de produits extrêmement souple caractérise la collection Share pour répondre à tous les types d'exigence dans un milieu de travail intelligent.



Le soluzioni Share sono ideali per arredare open space creando zone differenziate e flessibili. Possono integrarsi, anche singolarmente, in uffici già arredati o in uffici tradizionali, grazie ad un design essenziale ed estremamente funzionale.

Share solutions are ideal for furnishing open spaces by creating differentiated and flexible zones. Thanks to their simple and extremely functional design, they can also be integrated individually into already furnished offices or traditional workspaces.

Les solutions Share sont parfaites pour meubler des open spaces et créer des zones individualisées et souples. Grâce à un design essentiel et extrêmement fonctionnel, elles peuvent s'intégrer, également dans des bureaux déjà meublés ou dans des bureaux traditionnels.

Share segue lo spazio ufficio durante tutta la giornata di lavoro offrendo soluzioni di volta in volta differenziate, a servizio delle attività da svolgere. Ogni soluzione dialoga perfettamente con l'altra e la loro combinazione moltiplica esponenzialmente il numero delle configurazioni per vivere al meglio l'individualità e la collettività dell'ufficio.

Share supports the office space all throughout the working day, offering differentiated solutions to serve the tasks at hand. Each solution perfectly dialogues with the next, with their combinations exponentially multiplying the number of configurations to best experience the individuality and collectivity of the office.

Share suit l'espace bureau tout au long de la journée de travail pour offrir des solutions différentes au cas par cas, au service des activités à effectuer. Chaque solution dialogue parfaitement avec l'autre et leur association multiplie de manière exponentielle le nombre des configurations afin de vivre au mieux l'individualité et la collectivité du bureau.



ore 17.00 Postazioni riservate singole di lavoro.
Prodotti Share: Tavolo h. 105 , Divisorio rettangolo Small.

5:00 p.m. Reserved individual workstations.
Share products: Table h. 105, small rectangular partition.

17 h Postes réservés individuels de travail.
Produits Share : Table h. 105 , Cloison rectangle Small.

ore 9.00 Riunione in video call.
Prodotti Share: Stazione media Large, Tavolo Alto, Sgabelli alti su ruota.

9:00 a.m. Meeting via video call.
Share products: Large media station, high table, stools on wheels.

9 h Réunion en visioconférence.
Produits Share : Station de média Large, Table Haute, Tabourets hauts sur roue.



ore 18.00 Riunione in video call riservata.
Prodotti Share: Stazione media small, Tavolo h. 73,6 , Divisorio tondo, Sedute e sgabelli su ruota.

6:00 p.m. Confidential video call meeting.
Share products: Small media station, Table h. 73.6, round partition, seats and stools on wheels.

18 h Réunion en visioconférence confidentielle.
Produits Share : Station de médial small, Table h. 73,6 , Cloison ronde, Chaises et tabourets sur roue.



ore 11.00 Sviluppo progetti su postazioni singole.
Prodotti Share: Tavoli h. 73,6 Divisorio (Rettangolo Large), Sedute su ruota, Scaffale h. 118.

11:00 a.m. Project development on individual stations.
Share products: Tables h. 73.6 partition (large rectangle), seats on wheels, shelf h. 118.

11 h Développement projets sur postes de travail individuels.
Produits Share : Tables h. 73,6 Cloison (Rectangle Large), Chaises sur roue, Étagères h. .118

ore 13.00 Pausa Pranzo e relax.
Prodotti Share: Tavoli bassi quadrati h. 73,6, Stazione media large, Appendiabiti, Scaffale h 190.

1:00 p.m. Lunch break.
Share products: Low square tables h. 73.6, Medium-large station, coat rack, shelf h. 190.

13 h Pause Déjeuner et détente.
Produits Share : Tables basses carrées h. 73,6, Station de média large, Penderies, Étagères h 190.



ore 15.00 Meeting condiviso.
Prodotti Share: Tavoli h.105, Lavagna large.

3:00 p.m. Joint meeting.
Share products: Tables h. 105, large whiteboard.

15 h Réunion partagée.
Produits Share : Tables h. 105, Tableau blanc large.



WORKLAND

Design by Antonio Lanzillo & Partners

Workland è la nuova e rivoluzionaria proposta LAS per l'ufficio.
Un'isola innovativa per lavorare liberi dalle regole in cui condividere esperienze singole o collettive. Una "seduta" smart che permette contemporaneamente molteplici utilizzi per lavorare in libertà.

Con Workland si lavora seduti, sdraiati o ci si rilassa per un break ricaricando se stessi e i device per vivere l'ufficio in maniera unica ed innovativa.
Prodotto modulare permette molteplici composizioni.

Workland is the revolutionary new LAS proposal for the office.
An innovative island for working free from any rules, where individual or collective experiences can be shared. Smart seating that simultaneously allows multiple uses for working in complete freedom.

With Workland, you can work sitting or lying down and even relax on a break whilst recharging yourself and your devices to experience the office in a unique and innovative way. A modular product for infinite compositions.

Workland est la nouvelle proposition révolutionnaire LAS pour le bureau.
Un îlot innovant pour travailler libres des règles où partager des expériences individuelles ou collectives. Une assise intelligente qui permet simultanément des utilisations multiples pour travailler en liberté.

Avec Workland, on travaille assis, allongés ou bien on s'y détend pour une pause pour se recharger soi-même ainsi que les appareils afin de vivre le bureau d'une manière unique et innovante.
Produit modulaire qui permet des compositions infinies.

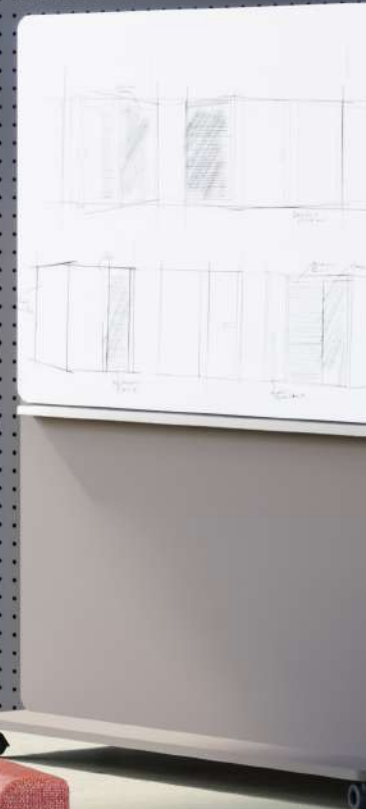


Workland, grazie alle diverse soluzioni dimensionali e stilistiche incentiva la qualità e sostenibilità dell'ufficio dotando quest'ultimo di forte originalità interpretativa secondo i più avanzati concetti di smart office.

Thanks to its different dimensional and stylistic solutions, Workland promotes the quality and sustainability of the office, imbuing the workplace with strong interpretative originality in accordance with the most advanced smart office concepts.

Grâce aux différentes solutions dimensionnelles et stylistiques Workland stimule la qualité et la durabilité du bureau en le dotant d'une fonctionnalité multiple associée à la forte originalité entendue comme vaste interprétation du vrai bureau intelligent moderne.





Il basamento pensato come ideale continuazione formale del bracciolo sovrastante caratterizza con discrezione il design e la personalità di Trailer.

Conceived as an ideal formal continuation of the armrest, the base discreetly characterises the design and personality of Trailer.

La base pensée comme continuation formelle parfaite de l'accoudoir au-dessus caractérise discrètement le design et la personnalité de Trailer.





PRONTO

design by CSR LAS MOBILI

I rumori che si producono all'interno di spazi di lavoro aperti, condivisi, destrutturati, frequentati da più persone, esprimono dinamismo, efficienza, relazione, cultura del fare.

Interromperli con momenti di maggior privacy come una telefonata o perché no un breve momento di relax, vuol dire accrescere la modernità di questi spazi.

Questa la missione che Pronto vuol svolgere.

The din produced within open, shared and unstructured workspaces, frequented by numerous people, expresses dynamism, efficiency and relationship in a culture of productivity.

Interrupting it with moments of greater privacy, such as a phone call or a short moment of relaxation, means enhancing the modernity of these spaces.

This is the mission (the goal) that Pronto wants to achieve.

Les bruits qui se produisent à l'intérieur d'espaces de travail ouverts, partagés, déstructurés, fréquentés par plusieurs personnes, expriment le dynamisme, l'efficacité, les relations, la culture du faire.

Les interrompre avec des moments de plus grande intimité comme un appel téléphonique ou pourquoi pas un petit moment de détente, signifie accroître la modernité de ces espaces.

Voilà la mission que Pronto veut remplir.



La semplicità formale di Pronto viene attutita dai cromatismi dei pannelli esterni, disponibili in vari e accattivanti colori e finiture, e dei rivestimenti interni in tessuto. La cabina prevede la possibilità di avere il lato opposto a quello della porta anch'esso in vetro. Il sistema costruttivo garantisce un buon isolamento acustico dall'esterno e dall'interno.

The formal simplicity of Pronto is softened by the colour schemes of the outer panels, available in a variety of attractive tones and finishes, and the inner upholstery. There is also the option of having the side opposite the cabin door also be in glass. The construction system ensures good sound insulation from inside and outside.

La simplicité formelle de Pronto est atténuée par les chromatismes des panneaux externes, disponibles dans différentes couleurs et finitions captivantes et des revêtements internes en tissu. La cabine prévoit la possibilité d'avoir le côté opposé à celui de la porte en verre lui aussi. Le système de construction garantit une bonne isolation sonore de l'extérieur et de l'intérieur.



TRUKA

design by CSR LAS MOBILI

Tutti gli spazi di lavoro dovrebbero prevedere momenti di accoglienza, conversazione, incontro, relax, rappresentanza, riservatezza.

Per rispondere a queste esigenze la sezione R&D di Las ha ideato una nuova seduta espressione di perfetta sintesi tra comfort, design, versatilità e piacevole familiarità.

All workspaces should be suitable for greeting people, conversations, meetings, relaxation, representation and confidentiality.

To meet these requirements, Las' R&D team has come up with new seating that is the perfect synthesis of comfort, design, versatility and pleasant familiarity.

Tous les espaces de travail devraient prévoir des moments d'accueil, conversation, rencontre, détente, représentation, confidentialité.

Afin de répondre à ces exigences, la section R&D de Las a conçu une nouvelle assise expression de synthèse parfaite entre confort, design, souplesse et douce familiarité.



La collezione presenta due versioni di sedute: Lounge e poltroncina, entrambe offerte con due basi opzionali alternative, in alluminio e in legno e con le tante possibilità dei rivestimenti Las in tessuto, pelle e ecopelle.

The collection has two ranges of seating options: lounge and armchair, both available with two optional alternative bases in aluminium or wood along with the many possibilities of Las upholstery in fabric, leather and faux leather.

La collection présente deux versions d'assises : Salon et petit fauteuil, tous deux proposés avec deux bases alternatives en option, en aluminium et en bois et avec les nombreuses possibilités des revêtements Las en tissu, cuir et faux cuir.



Finiture
Finishes
Finitions

SHARE Piani
Tops
Tops



Cod. 40
Salvia
Sage green
Vert sauge

Cod. 41
Blu nebbia
Misty blue
Bleu brumeux

Cod. 39
Rosso granato
Granade red
Rouge grenade

Cod. 46
Rosa antico
Antique pink
Rose antique

Cod. 31
Rovere Niagara
Niagara oak
Chêne Niagara



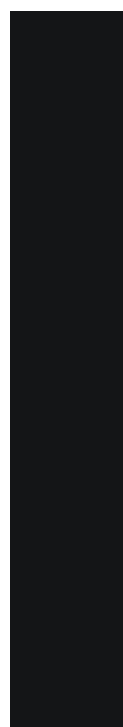
Cod. 03
Rovere
Oak
Chêne



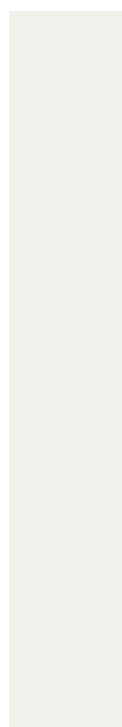
Cod. 38
Grigio
Grey
Gris



Cod. 44
Stone grey
Stone grey
Gris pierre



Cod. 59
Nero
Black
Noir



Cod. 68
Bianco
White
Blanc

Strutture metalliche
Metal frameworks
Structures métalliques



Cod. Rs 02
Rosso granato
Granade red
Rouge grenade



Cod. Cp 01
Cipria
Powder pink
Poudre rose



Cod. Av 02
Avio
Navy Blu
Bleu marine



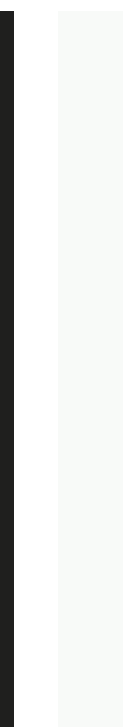
Cod. Vr 02
Verde
Green
Vert



Cod. Sg 01
Stone grey
Stone grey
Gris pierre



Cod. Nr 03
Nero (opaco)
Black (mat)
Noir (mat)



Cod. Bi 02
Bianco
White
Blanc

PRONTO Legni
Woods
Bois



Cod. 39
Rosso granato
Granade red
Rouge grenade



Cod. 40
Salvia
Sage green
Vert sauge



Cod. 41
Blu nebbia
Misty blue
Bleu brumeux



Cod. 46
Rosa antico
Antique pink
Rose antique



Cod. 31
Rovere Niagara
Niagara oak
Chêne Niagara



Cod. 03
Rovere
Oak
Chêne



Cod. 07
Noce classico
Noce classico
Noyer classique



Cod. 09
Rovere naturale
Natural oak
Chêne naturel



Cod. 13
Noce moderno
Modern walnut
Noyer moderne



Cod. 20
Muschio
Moos green
Vert mousse



Cod. 38
Grigio
Grey
Gris



Cod. 07
Stone grey
Stone grey
Gris pierre



Cod. 51
Nero
Black
Noir



Cod. 63
Pioppo moro
Pioppo moro
Peuplier noir



Cod. 64
Pioppo light
Light poplar
Peuplier light



Cod. 68
Bianco
White
Blanc

AD_
Antonio Lanzillo & Partners
Rendering_
maticanimation.it
Printing_
Sinchromia
Photolito_
Sinchromia
ED_
04.2023

LAS[®]

Las Mobili s.r.l
Via dell'Industria, n 81
64018 Tortoreto (TE) - Italy
T. +39. 0861 7831
F. +39. 0861 786851
las@las.it - www.las.it

